

Latvijas Komponistu savienības ziņas

Nr. 3
2022. gada pavasaris





19. APRĪLĪ

Komponistam

Leonam Amoliņam — 85!



21. MAIJĀ

Muzikoloģei

Norai Lūsei — 70!



23. MAIJĀ

Komponistam

Ģirtam Bišam — 55!

**Sveicam nozīmīgās
jubilejās!**

Kas jauns?

Kā jau ziņots, LKS iesniedza projektu VKKF mērķprogrammā “NVO atbalsts” un ieguva finansējumu administratīvās darbības nodrošināšanai, turklāt uz trim gadiem. Prieicājamies par šo atbalstu, jo pateicoties tam, kā arī mūsu apakširniekiem, varam nosegt Baznīcas ielas biroja pieaugušās elektrības, gāzes un komunālo pakalpojumu izmaksas.

VKKF mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” projektu konkursā tika saņemts atbalsts festivālam “Latvijas Jaunās mūzikas dienas” un arī uz trim gadiem. Tādējādi — festivāls turpmāk būs ikgadējs. Kā jau ziņots, 2023. gadā festivāls “Latvijas Jaunās mūzikas dienas” un “Baltijas mūzikas dienas”, kas notiks Rīgā, tiks “sapludināti” vienā daudzveidīgā norisē. Pašlaik notiek aktīvs šī gada festivāla sagatavošanas darbs. Visdrīzākā laikā jau izzīņosim festivālu.

14. februārī LKS telpās notika “Baltijas laikmetīgās mūzikas tīkla” (*Baltic Contemporary Music Network*, www.balticnewmusic.com) tikšanās ar Igaunijas un Lietuvas komponistu savienību pārstāvju dalību. Tika apspriesti sadarbības plāni saistībā ar festivāla “Baltijas mūzikas dienas 2022” norisi septembra beigās Kauņā, Eiropas Kultūras galvaspilsētas programmas ietvaros, kā arī citas ieceres. Tika nolemts kopīgi apmeklēt klasiskās mūzikas industrijas forumu “*Classical:NEXT 2022*”, kas norisināsies no 17. līdz 20. maijam Hannoverē, Vācijā. VKKF lūdza Komponistu savienību deleģēt divus lietpratējus 2022. gada mērķprogrammas “Latviešu

oriģinālmūzika” 1. projektu konkursa pieteikumu izvērtēšanai. Eksperti ļoti novērtējot lietpratēju ieguldījumu šīs programmas izvērtēšanā. LKS Padomei apspriežoties, šim darbam tika izvirzīti un deva piekrišanu — Kristis Auznieks un Ilze Medne.

ISCM Latvijas sekcijas un Latvijas Komponistu savienības rīkotā starptautiskā meiteņu kora kompozīciju konkursa rezultāti:

Konkursā tika iesniegtas 25 oriģinālkompozīcijas četrbalsīgam meiteņu korim *a cappella* no Latvijas, Lietuvas, Polijas, Somijas, Nīderlandes, Austrijas, Itālijas, Šveices, Izraēlas un ASV. Žūrija, kurā strādāja kora “Tiara” diriģente Aira Birziņa, komponists Uģis Prauliņš, komponists Ēriks Ešenvalds, konkursa finālam izvēlējās četras dziesmas:

- Zuzanna Kozeja (*Zuzanna Koziej*) “*Laus Trinitati*” (Bingenas Hildegardes vārdi) (Polija)
- Renāte Stivriņa “*Ave Maris Stella*” (Latvija/Polija)
- Sabīna Šmuki (*Sabina Schmuki*) “*Ave Terra*” (Šveice)
- Alfrēds Momotenko-Levickis (*Alfred Momotenko-Levitsky*) (mūzika un vārdi) “*When You ask Me*” (Nīderlande)

Konkursa fināls — koncerts, laureātu paziņošana un apbalvošana notiks 2022. gada 14. novembrī Rīgas Doma meiteņu kora “Tiara” koncertā Latvijas Radio 1. studijā Rīgā, Doma laukumā 8.

LKS rīkotie koncerti un pasākumi

13. APRĪLĪ, PLKST. 19.00

**J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas
Lielajā zālē**

(pārcelts no 4. februāra)

Flautistes Ilonas Meijas jubilejas koncerts
“Sudraba Taureņi”. Latviešu un skandināvu
komponistu mūzika flautai un klavierēm.
Spēlē Ilona Meija (*flauta*) un Herta Hansena
(*klavīeres*). Programmā Maija Einfelde, Ruta
Paidere, Rolands Kronlaks, Karls Nīsens,
Gundega Šmite, Žans Sibelius.

20. APRĪLĪ

Rīgas Latviešu biedrības nama Zelta zālē

Plānots Roberta Liedes autorvakars, kurā
tiks simboliski atvērtas ar VKKF atbalstu
LKS un “*Musica Baltica*” pirmo reizi izdotie
R. Liedes Klavieru skaņdarbu un Kora
dziesmu nošu krājumi.

Festivāls

“Latvijas Jaunās mūzikas dienas 2022. PULSS”

2022. gada 21.—30. aprīlis

Publicējam precizēto festivāla programmu. Jaunumiem par festivālu drīzumā sekojiet līdzi mājas lapā — www.muzikasdienas.lv

Latvijas Komponistu savienības rīkotais ikgadējais festivāls “Latvijas Jaunās mūzikas dienas 2022. PULSS” norisināsies no 21. līdz 30. aprīlim Rīgas koncertvietās un koncertzālē “Cēsis”.

Festivāla muzikālajā amplitūdā ir tikko uzrakstītu un senlolotu kompozīciju pirmatskaņojumi, kā arī no arhīviem celti skaņdarbi, kas koncertapritē nav bijuši gadu desmitiem. Latvijas jaunā jeb aktuālā mūzika ir tā, kuru mēs paši — komponisti un atskaņotājmākslinieki — tieši šajā brīdī ceļam godā, iestudējam, atskaņojam koncertos un ierakstos.

Festivāla vadtēma šogad ir PULSS kā kultūraprites nerimstošas dzīvības zīme. Latvijas komponistu mūzikas pulss var būt vienmērīgs, savīļņots, miegains, satraukts, i-pulss, e-pulss, un katrā izpausmē tas ir eksistences apliecinājums — pārmantojams un sargājams.

Festivāls sāksies 21. aprīlī ar refleksiju rosinošu diskusiju “Cenzūra un pašcenzūra latviešu mūzikā no padomju okupācijas gadiem līdz mūsdienām”. Notikuma vieta — Rakstniecības un mūzikas muzejs; sarunu vadīs komponists, mūzikas apskatnieks un cenzūras pētnieks Edgars Rāginskis.

Festivāla programmā ir pieci koncerti, tie notiks no 22. aprīļa līdz 30. aprīlim. Piecos koncertos pirmatskaņojumu piedzīvos Leona Amoliņa, Mārīte Dombrovskas, Andra Dzenīša, Oskara Herliņa, Marinas Gribinčikas, Sabīnes Ņezberes, Artura Maskata, Raivja Mišjuna, Andreja Selicka, Renātes Stivriņas un Pētera Vaska opusi.

Līdzās jaundarbiem mums būs unikāla iespēja klausīties reti atskaņotus Santas Bušs, Ērika Ešenvalda, Jēkaba Jančevska, Aldoņa Kalniņa, Jura Karlsona, Rolanda Kronlaka, Jura Kulakova, Evijas Skuķes, Viļņa Šmīdberga, Jāņa Porieša, Rutas Paideres, Jāņa Petraškeviča, Pētera Plakida, Valta Pūces un Andra Vecumnieka darbus.

Festivālā piedalās pianists Reinis Zariņš (solokonzerts Cēsis 22. aprīlī), dziedātāja Ieva Parša, čellists Ēriks Kiršfelds, pianisti Herta Hansena un Aldis Liepiņš (koncerts-tiešraide Latvijas Radio 1 studijā 25. aprīlī), sitaminstrumentālists Guntars Freibergs, altists Ivars Brīnums un Andris Dzenītis ar elektroniku (28. aprīlī Rīgas Mākslas telpā), *Sinfonietta Rīga* pūšaminstrumentu kvintets (koncerts Rīgas Reformātu baznīcā 27. aprīlī) un Latvijas Kultūras akadēmijas jauktais koris *Sōla* diriģentu Kaspara Ādamsona, Lauras Štomas un Artūra Oskara Mitrevica vadībā (koncerts Rīgas Latviešu biedrības Zelta zālē 30. aprīlī).

PROGRAMMA:

21. aprīlī plkst. 18.00 Rakstniecības un mūzikas muzeja pasākumu telpā “Tintnīca”

Diskusija “Cenzūra un pašcenzūra latviešu mūzikā no padomju okupācijas gadiem līdz mūsdienām”. Vada mūzikas žurnālists, komponists Edgars Raginskis

22. aprīlī plkst. 19.00 koncertzālē “Cēsis”

Reinis Zariņš. **Pavasara pulss**

Reinis Zariņš — klavieres. Programmā:

Arturs Maskats (*jaundarbs*), Andrejs Selickis (*jaundarbs*), Pēteris Vasks (*jaundarbs*).

* Sadarbībā ar festivālu “Vaska mūzikas aprīlis”.

25. aprīlī plkst. 18.00 Latvijas Radio 1 studijā

Atradumi

Ieva Parša — balss, Ēriks Kiršfelds — čells,

Herta Hansena un Aldis Liepiņš — klavieres.

Programmā: Leons Amoliņš (*jaundarbs*), Mārīte Dombrovska (*jaundarbs*), Aldonis Kalniņš, Juris Karlsons, Juris Kulakovs, Ruta Paidere.

* Tiešraide Latvijas Radio 3 “Klasika”

27. aprīlī plkst. 19.00 Rīgas Reformātu baznīcā

Pulsācija

Sinfonietta Rīga pūtēju kvintets: Ilona Meiņa — flauta, Pēteris Endzelis — oboja, Mārtiņš

Circenis — klarnete, Artūrs Šults — mežragis,

Jānis Semjonovs — fagots. Programmā:

Marina Gribinčika (*jaundarbs*), Raivis Misjuns

(*jaundarbs*), Pēteris Plakidis, Jānis Porietis, Vilnis Šmīdbergs, Andris Vecumnieks.

28. aprīlī plkst. 19.00 Rīgas Mākslas telpā

I—pulss

Guntars Freibergs — sitaminstrumenti,

Ivars Brīnums — alts, Andris Dzenītis —

elektronika. Programmā: Santa Bušs, Andris

Dzenītis (*jaundarbs*), Oskars Herliņš (*jaundarbs*),

Rolands Kronlaks, Jānis Petraškevičs.

30. aprīlī plkst. 19.00 Rīgas Latviešu biedrības Zelta zālē

Sirds frekvence

Latvijas Kultūras akadēmijas jauktais koris *Sōla*

Diriģenti Kaspars Ādamsons, Laura Štoma un

Artūrs Oskars Mitrevics. Programmā: Ēriks

Ešenvalds, Jēkabs Jančevskis, Sabīne Ņezbere

(*jaundarbs*), Arturs Maskats, Pēteris Plakidis,

Evija Skuķe, Renāte Stivriņa (*jaundarbs*),

Raimonds Pauls, Valts Pūce.

LKS biedru pirmatskaņojumi

ARTURS MASKATS — 4. MARTĀ

Liepājas koncertzālē “Lielais Dzintars” — “Bērnības taureņu dejas” trīskāršā koncerta flautai, klavierēm un ērģelēm ar orķestri pirmatskaņojums. Atskaņo Liepājas simfoniskais orķestris, solisti — Dita Krenberga (*flauta*), Iveta Apkalna (*ērģeles*), Reinis Zariņš (*klavieres*). Diriģents — Guntis Kuzma.

ANDRIS DZENĪTIS — 5. MARTĀ

Liepājas koncertzālē “Lielais Dzintars” 2. simfonijas “Silts vējš” pirmatskaņojums. Atskaņo Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris. Diriģents Andris Poga.

MĀRĪTE DOMBROVSKA — 5. MARTĀ

Latvijas Nacionālās bibliotēkas jumta korē — skaņdarba “Ziemas dienasgrāmata” flautai, obojai un klavierēm pirmatskaņojums. Atskaņo — Ilona Meija (*flauta*), Pēteris Endzelis (*oboja*), Dzintra Erliha (*klavieres*).

ANDRIS VECUMNIEKS — 27. MARTĀ

Latvijas Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zālē “Koncerta arfai ar orķestri” pirmatskaņojums. Atskaņo — Ieva Šablovska (*arfa*), kamerorķestris *Sinfonia Concertante*. Diriģents Andris Vecumnieks

MĀRIS LASMANIS — 29. MARTĀ

Valkas mūzikas skolā, plkst. 18.30 notiks Māra Lasmaņa autorkoncerts. Tajā būs vairāki pirmatskaņojumi:
3 skaņdarbi no cikla sievas Sanitas Lasmanes

piemiņai: “Rezignācija” — vijolei un klavierēm, “Novakars” — saksofonam un klavierēm, “Nepateiktais” — flautai un klavierēm; Atskaņo — Alberts Dobravski (*vijole*), Edvards Kalniņš (*saksofons*), Elza Zauska (*flauta*). Klavierpavadījumi — Māris Lasmanis. 5 skaņdarbi no klavieru cikla “Saulkrastu dienasgrāmata” — “Vienkāršība”, “Vasaras rīts Saulkrastos”, “Rīta pastaiga” (atskaņo Māris Lasmanis), “Rudens sagaidīšana Lagastos”, “Gads iesācies” — atskaņo klavieru trio Inese Bušmane, Silvija Notte un Andrejs Bubinduss.

ANNA VEISMANE — 10. APRĪLĪ

Rīgas Domā skaņdarba “*The Envoy of the Spring*/ Pavasara vēstnesis” alta saksofonam, basa koklei un koncertkoklei pirmatskaņojums. Atskaņo — Līga Griķe (*kokle*), Aigars Raumanis (*saksofons*).

RUTA PAIDERE — 13. APRĪLĪ

J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Lielajā zālē, plkst. 19.00 flautistes Ilonas Meijas jubilejas koncertā “Sudraba Taureņi” izskanēs skaņdarba flautai un klavierēm pirmatskaņojums. Atskaņo — Ilona Meija (*flauta*), Herta Hansena (*klavieres*).

LAURA DUBINA (Gustovska) — 15. APRĪLĪ

Dzintaru koncertzālē pirmo reizi pilnā apjomā izskanēs mesas “*Confidentia*” pirmatskaņojums (iepriekš ir atskaņotas tās atsevišķas daļas). Atskaņo — Gunta Gelgote (*soprāna balss*), Ieva Parša (*alta balss*), Kristīne Adamaite (*ērģeles*).

ĒRIKS EŠENVALDS — 15. APRĪLĪ

Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars” plkst. 19.00 notiks skaņdarba “Diptihs Lieldienu laikam” pirmatskaņojums. Atskaņo — Minhenes un Liepājas zēnu kori. Diriģenti — Ralfs Ludevigs (*Ralf Ludewig*), Ilze Balode.

UĢIS PRAULIŅŠ — 23. APRĪLĪ

Koncertsezonas atklāšanā Ērmaņu muižā izskanēs skaņdarba “*Sturm & Drang* improvicācijas” baroka čellam solo pirmatskaņojums. Atskaņo — Ilze Grudule (*baroka čells*).

RAIVIS MISJUNS — 27. APRĪLĪ

Reformātu baznīcā plkst. 19.00 (LJMD 2022) tiks pirmatskaņots “Pūtēju Kvintets”. Atskaņo — *Sinfonietta Rīga* pūtēju kvintets.

OSKARS HERLIŅŠ — 28. APRĪLĪ

Rīgas mākslas telpā (LJMD 2022) plkst. 19.00 skaņdarba “*Obscure Races*” divām *Game Boy* spēļu konsolēm pirmatskaņojums. Atsakņo — autors.

ANDRIS DZENĪTIS — 28. APRĪLĪ

Rīgas Mākslas telpā (LJMD 2022) plkst. 19.00 skaņdarba “*Answers*” marimbai solo pirmatskaņojums. Atskaņo — Guntars Freibergs (*sitaminstrumenti*).

ANDRIS DZENĪTIS — 5. MAIJĀ

Lielajā gildē plkst. 19.00 koncertā “Šūmanis. Hindemits. Dzenītis” opusa “Pretim plašumam pulksteņi iemieg” klarnetei un klavieru kvartetam — pirmatskaņojums. Atskaņo klavierkvartets “Quadra”. Diriģents — Guntis Kuzma.

ANDRIS DZENĪTIS — 15. JŪNIJĀ

Elbas Filharmonijā, Hamburgā — skaņdarba “Sudrabs” ērģelēm un klavierēm pirmatskaņojums. Atskaņo — Iveta Apkalna (*ērģeles*), Herberts Šuhs (*klavieres*).

LKS biedru atskaņojumi ārzemēs

INDRA RIŠE — 3. MARTĀ

(bija plānots, pārcelts uz nākamo gadu)
Rivņenskas apgabala filharmonijas ērģelzālē,
Ukrainā festivālā “Ērģeļu katedrāle — 2022”
tiks atskaņots skaņdarbs “Punktiņš, punktiņš,
komatiņš” ērģelēm solo.
Atskaņo — Ilona Birģele (*ērģeles*).

ARTURS MASKATS — 4. MARTĀ

Tartu “Vanemuine” koncertzālē Igaunijā
izskanēs simfoniskais darbs “Tango”. Atskaņo —
Tartu Vanemuines teātra simfoniskais orķestris.
Diriģents — Atvars Lakstigala.

ĒRIKS EŠENVALDS — MARTĀ

Skaņdarba “*Stopping by Woods on a Snowy
Evening*” — pirmatskaņojums.
3. martā, plkst 16.00 — Robinson Auditorium,
Litrokā, Arkanzasā, ASV. Atskaņo — Arkanzasas
Tehniskās Universitātes koris (*Arkansas Tech
University Choral Artists*). Diriģents — Kristofers
Haris (*Christopher Harris*).
4. martā, plkst 16.15 — Long Beach Convention
centrā, Longbīčā, Kalifornijā, ASV. Atskaņo —
Brigham Young University Singers koris.
Diriģents — Endrjū Kreins (*Andrew Crane*).
11. martā plkst. 20.00 — The Fox teātri,
Spokane, Vašingtonā, ASV. Atskaņo — Pacific
Lutheran University Choir of the West.
Diriģents — Ričards Nans (*Richard Nance*).

Oratorijas “Kristus ciešanas un augšāmcelšanās”
atskaņojums.

5. martā plkst. 19.45, Sv. Marka baznīcā,
Bromlijā, Anglijā. Atskaņo — Allegri dziedoņi
un kamerorķestris. Diriģents — Stīvens

Antonijš Brauns (*Stephen Anthony Brown*).
Skaņdarba “Lielupe” atskaņojums:
10. martā plkst. 19.00 Monreālā, Kanādā.
Atskaņo — kamerkoris “*Voces Boreales*”.
Diriģents — Endrjū Grejs (*Andrew Gray*).

Skaņdarba “*In Paradisum, Dreams Under Your
Feet*” atskaņojums.

19. martā plkst. 19.30, All Saints Church, Hovē,
Anglijā. Atskaņo — Braitona festivāla koris (*The
Brighton Festival Chorus*) un kamerorķestris.
Diriģents — Džeims Morgans (*James Morgan*).

Skaņdarba “Viltus saules II, Salutation”
atskaņojums.

26. martā plkst. 19.00, Oslo katedrālē,
Norvēģijā. Atskaņo — kamerkoris “*Polyphony*”.
Diriģents — Stīvens Leitons (*Stephen Layton*).

Skaņdarba “*Trinity Te Deum*” atskaņojums

26. martā plkst. 19.30 Atwood Concert Hall,
Ankoridžā, Aļaskā, ASV. Atskaņo — Anchorage
Concert Chorus. Diriģents — Grants Kočrans
(*Grant Cochran*).

Skaņdarba “Tikai miegā” atskaņojums.

26. martā plkst 17.00, Geelong Gallery,
Austrālijā. Atskaņo — Gelongas kamerkoris
“*Vox Angelica*”. Diriģents — Toms Hilijs
(*Tom Healey*).

GUNDEGA ŠMITE — 16. MARTĀ

Štīrijā, Austrijā izskanēs skaņdarbs “Trīs
Šekspīra dziesmas” balsij un klavierēm.
Atskaņo — Helēna Sorokina (*alta balss*) un
Eriko Muramoto (*klavīeres*)

GUNDEGA ŠMITE — 18. MARTĀ

Vīnē, Austrijā izskanēs skaņdarbs “Trīs Šekspīra dziesmas” balsij un klavierēm. Atskaņo — Helēna Sorokina (*alta balsis*) un Eriko Muramoto (*klavieres*)

RAIVIS MISJUNS — 30. MARTĀ

De Doelen koncertzālē, Roterdamā, Holandē tiks atskaņots “Saksafonu Kvartets”. Atskaņo — *Dokwerk* Saksafonu kvartets.

UĢIS PRAULIŅŠ — 31. MARTĀ un 1. APRĪLĪ

Līderghallē, Štutgartē, Vācijā izskanēs skaņdarba “*Frau Holle*” kamerkorim pirmatskaņojums. Atskaņo — Dienvidrietumu Vācijas Radio koris, vokālais ansamblis “*SWR Vokalensemble*”. Dirīģents — Zoltans Pads (*Zoltán Pad*).

UĢIS PRAULIŅŠ — 1. un 2. APRĪLĪ

Palma de Maļorkā izskanēs skaņdarba “*Els Camins*” jauktam korim un čellam pirmatskaņojums. Atskaņo — Baleāru salu universitātes koris (*Coral Universitat de les Illes Balears*). Dirīģents — Džoans Kompani Florits (*Joan Company Florit*).

ARTURS MASKATS — 2. APRĪLĪ

Viļņas filharmonijas zālē Lietuvā — izskanēs skaņdarbs “*My River runs to thee...*” simfoniskajam orķestrim. Atskaņo — Lietuvas nacionālais simfoniskais orķestris. Dirīģents — **Modests Pitrens** (*Modestas Pitrenas*)

LIGITA SNEIBE — 2. APRĪLĪ

Ērģeļu solokonzertā Bollnas baznīcā, Zviedrijā izskanēs skaņdarbi “Gaisma” un “Atkal” (pirmatskaņots — 7. janvārī Rīgas Domā) autores izpildījumā. Programmā arī Indras Rišes skaņdarbs “Procesija ar zvaniem” un Dzintra Kurme Gedroicas “*Credo*” (pirmatskaņots 7. janvārī Rīgas Domā).

ĒRIKS EŠENVALDS — APRĪLĪ

Skaņdarba “*O Salutaris Hostia*” atskaņojums. **14. aprīlī** plkst. 19.00, Domkirche, St. Pölten, Austrija. Atskaņo — *Domkantorei St. Pölten*. Dirīģents — Oto Kargls (*Otto Kargl*).

Oratorijas “Kristus ciešanas un augšāmcelšanās” atskaņojums.

15. aprīlī plkst. 18.00 Noistādes Stiftskirche,

Vācijā. Atskaņo — *Karfreitagskonzert der Stiftskantorei, Neustadter Stiftskantorei*. Dirīģents — Simons Reiherts (*Simon Reichert*).

Skaņdarba “Tonight” pirmatskaņojums.

29. aprīlī plkst. 19.30 Parker Chapel, San Antonio, Teksasa, ASV. Atskaņo — *The combined Trinity choirs*. Dirīģents — Dāvids Helers (*David Heller*).

ĒRIKS EŠENVALDS — MAIJĀ

Skaņdarba “*Love’s Philosophy*” atskaņojums. **12. maijā** plkst. 19.30 St. Andrew’s–Wesley United, Vankūverā, Kanādā. Atskaņo — *Chor Leoni*. Dirīģents — Ēriks Lihte (*Erick Lichte*).

LIGITA SNEIBE — 14. MAIJĀ

Ērģeļu solokonzertā Kallinge baznīcā, Zviedrijā festivāla “*Blekinge orgeldagar*” ietvaros izskanēs skaņdarbi “Gaisma” un “Atkal” autores izpildījumā. Programmā arī Indras Rišes skaņdarbs “Procesija ar zvaniem” un Dzintra Kurme Gedroicas “*Credo*”.

DON JAFFE — 20. MAIJĀ

Rāvensburgā, Vācijā — trio “*Metamorphosen*” čellam, arfai un klavierēm atskaņojums.

DON JAFFE — 22. MAIJĀ

Brēmenē, Vācijā — trio “*Metamorphosen*” čellam, arfai un klavierēm un skaņdarba “*Kleine Suite*” čellam un arfai atskaņojumi.

GUNDEGA ŠMITE — 21. MAIJĀ

Grācā, Austrijā izskanēs skaņdarbs “Trīs Šekspīra dziesmas” balsij un klavierēm. Atskaņo — Helēna Sorokina (*alta balsis*) un Eriko Muramoto (*klavieres*).

Muzikologu darbība

DACE BLUĶE

Pārstāv Radošo Savienību padomi (tādējādi arī LKS) Kultūras augstskolu padomju atlases komisijā, izvērtējot LRKM virzītos kandidātus. Piekritusi kļūt par Radošo Savienības padomes pārstāvi VKKF padomē.

RAFI HARADŽANJANS

Nākamajos trijos mēnešos plānots publicēt šādus pētnieciskos rakstus:
“A. Spendiarjans. Skats no šodienas” (saistībā ar komponista 150. gadu jubileju), Armēnijas Zinātņu akadēmijas Mākslas institūta krājums, Erevāna.
“Boriss Tiščenko un viņa uzmanība klavieru ansambļiem”, Mūzikas, teātra un horeogrāfijas institūta krājums, Sanktpēterburga.

AIJA ENGELMANE

Pašlaik kopa ar kultūržurnālisti Indru Imbovicu strādā pie grāmatas, kura būs veltīta Melngaiļskolas 100 gadu jubilejai, kuru atzīmēs šogad 8. jūlijā. Apjoms ir milzīgs — vēsture (arī Liepājas Tautas konservatorijas laiks), 8 nodaļu pedagogi, izcilākie absolventi, šodiena.

INĀRA JAKUBONE

“Mūzikas akadēmijas rakstu” 18. laidienā publicēts raksts “20. gadsimta 20.–30. gadi

Latvijas mūzikas kultūrā un modernisms. Preses naratīvs un konteksti”.

Rakstu var izlasīt šeit: https://www.jvlma.lv/data/sadala_petnieciba/card-1-final-skat.pdf

ARNOLDS KLOTIŅŠ

Martā notiks intervijas žurnālam RĪGAS LAIKS un LU LFMI pētniecības projektam par folkloras kustību trešajā atmodā. Maijā iznāks LU LFMI izdota grāmata “MŪZIKA BĒGĻU GAITĀS. LATVIEŠU MŪZIKAS DZĪVE UN JAUNRADE PĒCKARA EIROPA, 1944–1951”.

ILZE ŠARKOVSKA-LIEPIŅA

Muzikoloģe no 26. līdz 29. maijam Sietlā (ASV) piedalīsies Baltijas studiju veicināšanas asociācijas (Association for the Advancement of Baltic Studies, AABS) 28. biennālajā konferencē “Baltijas studijas krustcelēs” (Baltic Studies at a Crossroads). Referāta tēma — “18. gs. latviešu un vācu dziesmu grāmatas — jaunrade un ietekmes uz dziedāšanas kultūru” (Latvian and German Hymnals from the 18th Century: Creativity and Impact on Singing Culture).

Aktuālie konkursi

Eiropas Savienības programmā “Music Moves Europe” izsludināts projektu konkurss “MusicAIRE”, kas vērsts uz zaļu, digitālu un ilgtspējīgu mūzikas nozares attīstību. Projekts sniedz atbalstu 90% apmērā. Iesniegšanas datums — līdz 28. martam.

Vairāk skatiet Eiropas Mūzikas padomes mājas lapā: <https://www.emc-imc.org/press-news/now-open-musicaire-call-for-proposals/>

Ļoti plaša informācija par aktuālajiem kompozīcijas konkursiem ir pieejama: <https://www.musicalchairs.info/composer/competitions>

Informācija par iespējām saņemt finansiālu atbalstu

Pieteikumus Radošo savienību padomes un VKKF programmā “Radošo personu atbalsta pasākumu programma” var iesniegt līdz katra mēneša pēdējai ceturtdienai.

E-pasts: atbalsts@makslinieki.lv, tel. 26146487

Latvijas Radošo savienību padomes birojs Rīgā,
Baznīcas ielā 37-3.

Trešdienās un ceturtdienās 14.00–19.00,
piektdienās 9.00–17.00.

[http://www.makslinieki.lv/
Atbalstastipendiju-veidi/](http://www.makslinieki.lv/Atbalstastipendiju-veidi/)