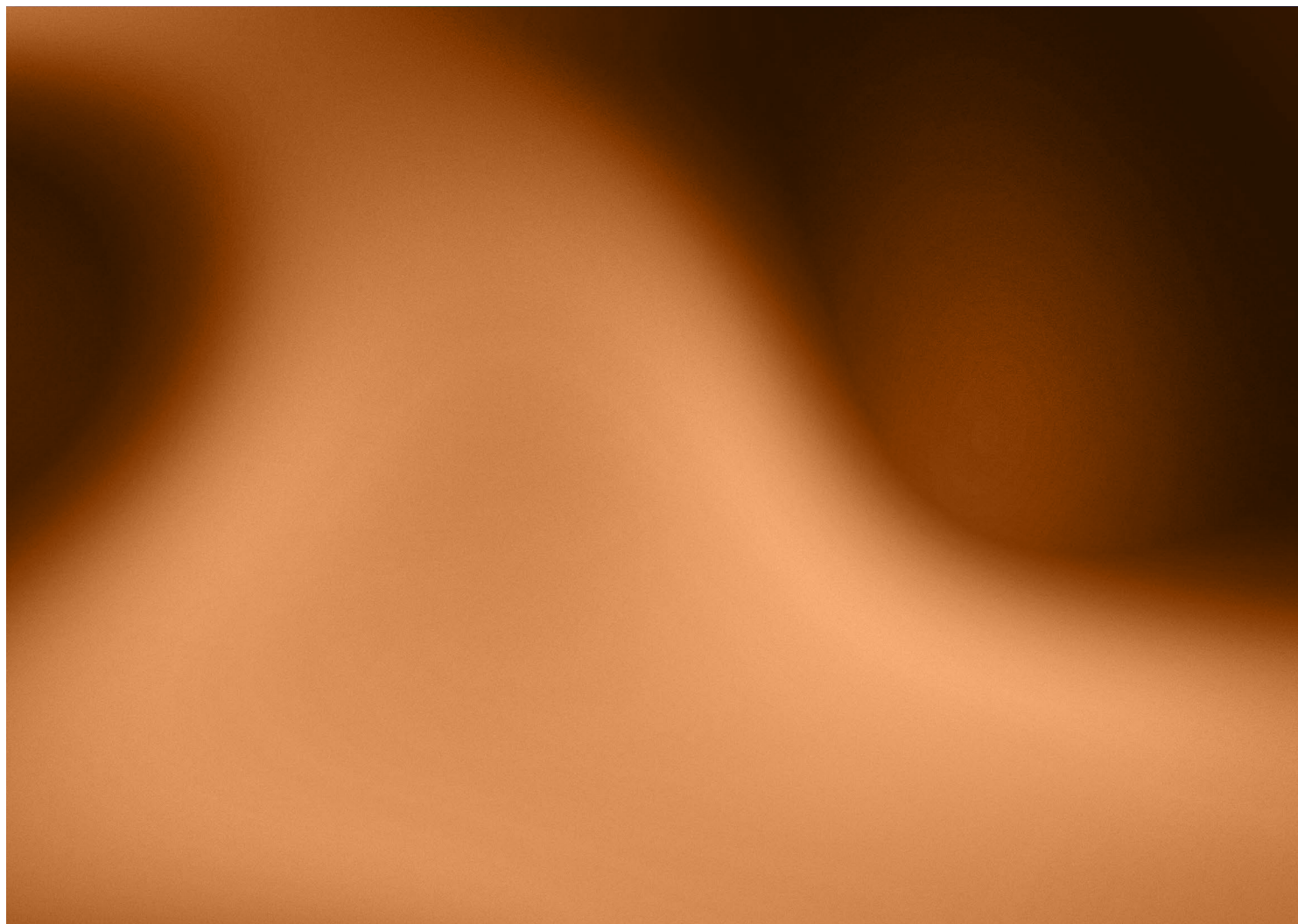


Latvijas Komponistu savienības ziņas

Nr. 4
2022. gada vasara





17. JŪNIJĀ

Komponistam

Uģim prauliņam — 65!



18. JŪNIJĀ

Komponistam

Georgam Pelēcim — 75!

**Sveicam nozīmīgās
jubilejās!**

Kas jauns?

1.

26. maijā notika LKS padomes sēde, kurā tika izskatīti četri jautājumi:

Tika apstiprināts LKS 2021. gada pārskats — finansiāli LKS 2021. gadā ir strādājusi ar pozitīvu bilanci. Tika pārrunāts, kā veidojas LKS ieņēmumi un 2022. gada finansiālās perspektīvas.

2.

LJMD 2021 rezumējums, idejas nākotnei. Padome pozitīvi novērtēja 2021. gada festivāla Latvijas Jaunās Mūzikas dienas norisi. Īpašs paldies festivāla mākslinieciskajai vadītājai Annai Veismanei un Valdes asistentei Baibai Ozoliņai par koncertu organizēšanu. Festivāls tika augstu novērtēts arī medijos, par ko liecina festivāla izvirzīšana balvai “Kilograms kultūras” kategorijā “Notikums” <https://www.lsm.lv/kgkulturas/balsojums/>

3.

Valdes priekšsēdētāja R. Kronlaka vizīte “Classical:Next” mūzikas mesē Baltijas mūsdienu mūzikas tīkla grupas sastāvā. Apmeklējums deva jaunus kontaktus un potenciālos sadarbības partnerus Nīderlandē, Lielbritānijā, Austrijā, dažādas idejas par to, kā latviešu komponistu darbi un projekti varētu tikt prezentēti šādā

notikumā. Nozīmīga bija arī paša Baltijas tīkla dalībnieku tikšanās, kurā tika apspriesta kopīgi organizētā festivāla “Baltijas mūzikas dienas” 2022.–2024. gada plānošana, kā arī diskutēts par Baltijas Kultūras fonda piešķirtā 65000 eur granta izlietojumu Baltijas mūzikas reprezentēšanai ārzemēs.

4.

Valdes priekšsēdētājs R. Kronlaks ziņoja par 2023. gada “Baltijas mūzikas dienu” organizēšanas procesu. Festivāls noritēs no 18. līdz 31. martam Cēsīs un Rīgā. Festivālu paredzēts atklāt ar LNSO koncertu Vidzemes koncertzālē “Cēsis” un noslēgt ar Latvijas Radio kora koncertu Rīgā. Kopumā festivālā ir paredzēti septiņi koncerti, viens no tiem tiek plānots kā maratonkoncerts ar trīs nelieliem koncertiem vienā vakarā. Festivāla moto “Nepanesamais esības vieglums” atspoguļo patreizējo izjūtu gammu: “Mēs dzīvojam vēsturisku notikumu ēnā. Pandēmijai atkāpjoties esam nonākuši kara apdraudējumā. Kopējā situācija ir asa, satraukta un neiecietīga. Šajā kontekstā liekas nepieņemami darīt jebko, kas iepriecina. Tomēr tā ir mērķīga sajūta, jo tas, kas mūs iepriecina, dara mūs dzīvus un laimīgus. Tas ir neizturami smagi un viegli vienlaicīgi.”

LKS biedru pirmatskaņojumi

AGNETA KRILOVA — 2. JŪNIJĀ

LU Lielajā aula — skaņdarba “Ave Regina Caelorum” meiteņu korim *a cappella* ar kalimbām pirmatskaņojums. Atskaņo Rīgas Doma kora skolas meiteņu koris “Tiara”, diriģente Aira Birziņa.

GUNDEGA ŠMITE — 2. JŪNIJĀ

LU Lielajā aulā — skaņdarba “Vainagu vijumi” pirmatskaņojums. Atskaņo Rīgas Doma kora skolas meiteņu koris “Tiara”, diriģente Aira Birziņa.

AGNETA KRILOVA — 3. JŪNIJĀ

Mazajā Mežotnes pilī izsanēs skaņdarbs “Purvītis. Koši pelēkais latvietis” vijolei un klavierēm. Atskaņo Daumants Liepiņš (*klavieres*) un Madara Liepiņa (*vijole*).

ANDRIS DZENĪTIS — 15. JŪNIJĀ

Elbas Filharmonijā, Hamburgā — skaņdarba “Sudrabs” ērģelēm un klavierēm pirmatskaņojums. Atskaņo — Iveta Apkalna (*ērģeles*), Herberts Šuhs (*klavieres*).

SELGA MENCE — 8. JŪLIJĀ

Lielais dzintars — skaņdarba “Fantāzija korim un orķestrim”, kas veltīta Liepājas mūzikas skolas simtgadei, pirmatskaņojums.

GUNDEGA ŠMITE — 13. JŪLIJĀ

Rīgas Domā 35. Starptautiskā ērģeļu festivāla “Rīgas Doms” atklāšanas koncertā izsakanēs skaņdarba “Luxa aeterna” saksofonam un ērģelēm pirmatskaņojums. Atskaņo Aigars Raumanis (*saksofons*) un Aigars Reinis (*ērģeles*).

ANDRIS VECUMNIEKS — 13. JŪLIJĀ

Rīgas Domā 35. Starptautiskā ērģeļu festivāla “Rīgas Doms” atklāšanas koncertā izsakanēs

skaņdarba “In memoriam M.B.” altsaksofonam un ērģelēm (veltījums A. Raumanim un A. Reinim) pirmatskaņojums. Atskaņo — Aigars Raumanis (*saksofons*) un Aigars Reinis (*ērģeles*).

SANTA RATNIECE — 17. JŪLIJĀ

Rīgas Domā — skaņdarba “Polynya” pirmatskaņojums. Atskaņo — Ilona Birģele (*ērģeles*) un Rīga Percussion (Orķestra “Rīga” 4 sitēji).

ANDRIS VECUMNIEKS — 23. JŪLIJĀ

Salacgrīvas festivālā — skaņdarba “I.S. vc C.D.” angļu ragam, tenorsaksofonam un klavierēm (veltījums A. Kalējam) pirmatskaņojums. Atskaņo — Paulīna Piteņko (*saksofons*), Amanda Tauriņa (*oboja*), Aivars Kalējs (*klavieres*).

ANDRIS VECUMNIEKS — 30. JŪLIJĀ

Rundāles pilī — Pasaka sešiem instrumentiem “Mazais princis” (Oresta Silabrieža librets) — pirmatskaņojums. Atskaņo — *Kurland kvintets*.

ANDRIS VECUMNIEKS — 2. AUGUSTĀ

Cesvaines baznīcā festivāls “Latviešu Mūzikas svētki” — skaņdarba “Monologs ar ērģelēm” altsaksofonam solo (veltījums A. Raumanim un A. Reinim)— pirmatskaņojums. Atskaņo Aigars Raumanis (*saksofons*) un Aigars Reinis (*ērģeles*).

JĀNIS PETRAŠKEVIČS — 3. AUGUSTĀ

Madonā, Latviešu mūzikas svētkos — skaņdarba “Kārtības rituāli” vijolei, altam, čellam un klavierēm (2021-22) pirmatskaņojums. Atskaņo: klavieru kvartets “Quadra”.

AGNETA KRILOVA — 5. AUGUSTĀ

Mazirbē — skaņdarba “Pivā pōlandōks. Mād Izā touvōs.” / “Tēvreize (Dienas lūgšana). Mūsu

Tēvs debesīs” jauktajam korim *a cappella*
lībiešu valodā. Atskaņo — jauktais koris “Lōja”,
diriģents Ģirts Gailītis.

ANNA ĶIRSE — 5. AUGUSTĀ

Valmieras teātra festivālā performances/
operas “Vēsā Jaunava” pirmatskaņojums —
 piedalās Ēriks Kiršfelds, Juris Āzers, Guntars
Freibers un Latvijas Radio kora grupa.

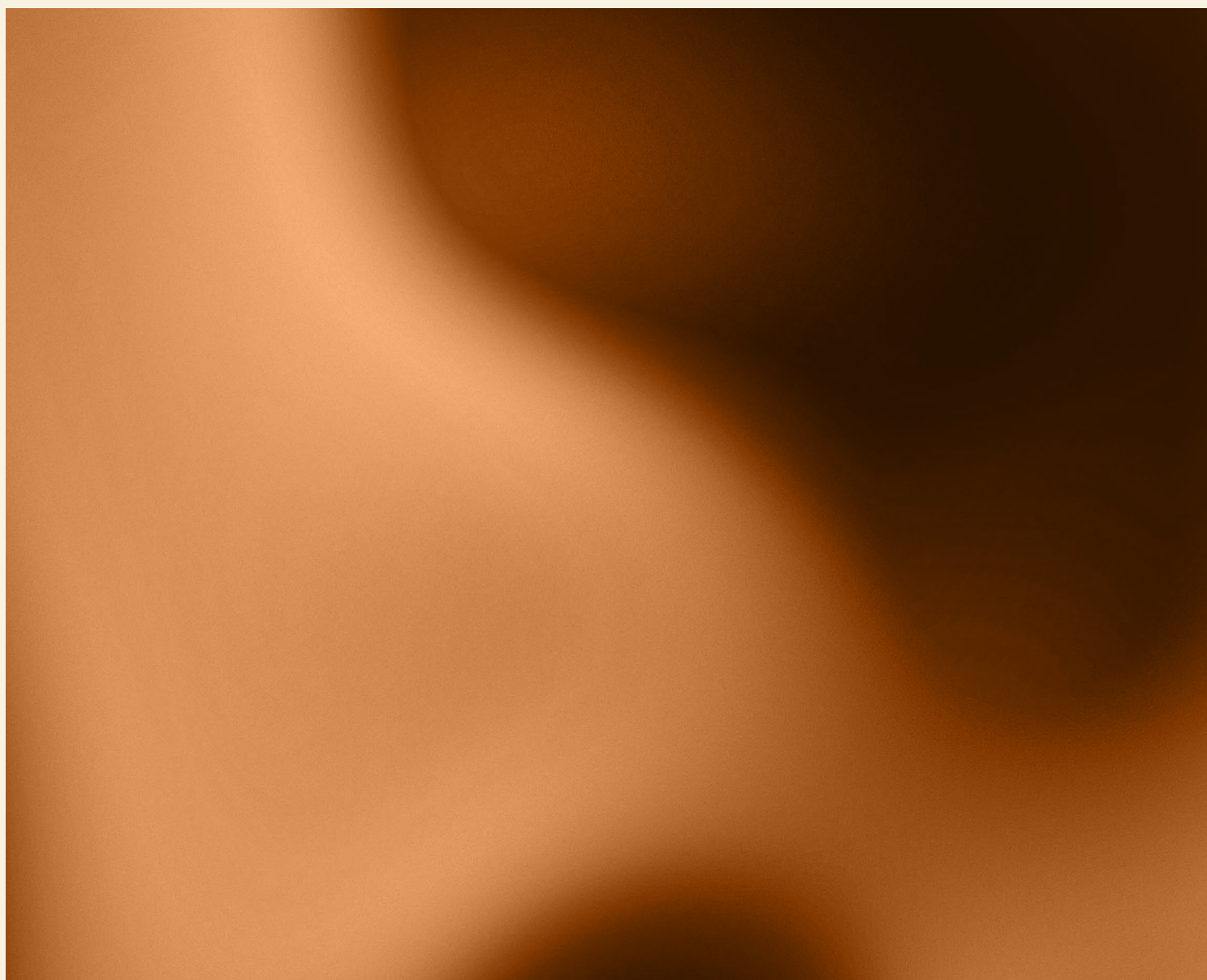
ANNA ĶIRSE — 12. AUGUSTĀ

kamermūzikas festivālā “Sansusi” skaņdarba
“Hesychia” pirmatskaņojums (kontrabasa
Paetzold flauta, basa klarnete, kontrabass,
2 sitaminstrumentālisti, soprāns un
elektronika).

ANNA VEISMANE — 27. AUGUSTS

Sv. Martina baznīca, Kasele, Vācija —
skaņdarba ērģelēm “Das Unheimliche / Das
Heimliche” pirmatskaņojums. Atskaņo —
ērģelniece Marija Magdalēna Kacora (Kaczor).

LKS biedru atskaņojumi ārzemēs



INDRA RIŠE — 11. JŪNIJĀ

Amsterdāmā, Nīderlandē izskaņēs skaņdarbs “Lūgšana par mūsu zemi” ar M. Cielēnas vārdiem. Atskaņo: kamerkoris “Amphion”.

LEONĪDS LOBREVS — JŪNIJĀ

Ziemeļamerikas Latviešu dziesmu svētku ietvaros Minnesotā, ASV, kameramūzikas koncertā skaņdarbus “Reminiscence” un “L’Esthetique” vijolei un klavierēm atskaņos Una Tona un Rūdolfs Ozoliņš.

ĒRIKS EŠENVALDS — JŪNIJĀ

Skaņdarba “Trinity Te Deum” — pirmatskaņojums. **1. jūnijā**, plkst. 18.00 — Minsteres vidusskolā, Ilinoisa, ASV. Atskaņo Minsteres vidusskolas koris. Diriģents — Luks Makginis (*Luke McGinnis*).

Skaņdarba “Vēl maigs lietus līs” atskaņojums. **3. jūnijā** plkst. 19.30 *Mary B. Galvin Recital Hall* Evanstonā, Ilinoisā, ASV. Atskaņo *University Singers* no Nortvestonas Universitātes. Diriģents — Endrjū Dž. Kelers (*Andrew J. Keller*).

Skaņdarba “Zvaigznes” atskaņojums. **12. jūnijā** plkst. 14.00 Point Pelee Nacionālā parka apmeklētāju centrā Lemingtonā, Kanādā. Atskaņo *The Windsor Classic Chorale*. Diriģents — Brūs Kotovičs (*Bruce Kotowich*).

Skaņdarba “Zvaigznes” atskaņojums. **12. jūnijā** plkst. 17.00 Sv. Annas baznīcā Dublinā, Īrijā. Atskaņo — vokālais kameransamblis *Laetare*. Diriģente — Rozīna Blunija (*Róisín Blunnie*). Skaņdarba “Salutation” atskaņojums. **14. jūnijā** plkst. 19.00 Tempļa baznīcā (*Temple Church*), Londonā, Anglijā. Atskaņo kamerkoris *Holst Singers*. Diriģents — Stīvens Leitons.

Skaņdarba “O salutaris hostia, Tikai miegā” atskaņojums. **17. jūnijā** plkst. 20.00 Alten Universitāt aulā, Heidelbergā, Vācijā. Atskaņo kamerkoris *Camerata Carolina*. Diriģents — Francs Vasermans (*Franz Wassermann*).

Skaņdarba “Debesu ganāmpulks, Vēl maigs lietus līs” atskaņojums. **18. jūnijā** plkst. 19.30 Chant d'Oiseaux Briselē, Beļģijā. Atskaņo koris *Brussels Choral Society*. Diriģents Ēriks Delsons (*Eric Delson*).

Skaņdarba “Tāls ceļš” atskaņojums. **18. jūnijā** plkst. 19.30 Vestberijas teātrī, Edmontonā, Kanādā. Atskaņo *Pro Coro Canada* koris. Diriģents — Maikls Caugs (*Michael Zaugg*).

29. jūnijā plkst. 19.30 Ē. Ešenvalda kormūzika. XV Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku Atklāšanas koncerts, Sv. Paula katedrālē, Minesotā, ASV. Atskaņo — kori “Anima” un *Magnum Chorum*. Diriģenti — Laura Leontjeva un Dvaitis Džileks (*Dwight Jilek*).

Skaņdarba “Kāvi” atskaņojums. **30. jūnijā** plkst. 19.30 Sv. Pētera baznīcā Londonā, Anglijā. Atskaņo *Whitehall* koris. Diriģente — Džoana Tomlinsone (*Joanna Tomlinson*).

LEONĪDS LOBREVS — 12. JŪLIJĀ

Sv. Miķela baznīcā Haigeitā, Londonā, Anglijā izskaņēs skaņdarbs “Aurora borealis” (*ērgelēm*). Atskaņo Vladimirs Antonovs-Čarskis.

SANTA RATNIECE — 23.–27. AUGUSTĀ

No 2020. gada pārceltajā ISCM festivālā Pasaules Jaunās mūzikas dienas 2022 Ouklendā, Jaunzēlandē izskaņēs skaņdarbs “In this white snow the pearls are lost”. Atskaņo kameransamblis *ELISION Ensemble*.

ĒRIKS EŠENVALDS — AUGUSTĀ

Skaņdarba “Zvaigznes” atskaņojums. **4. augustā** plkst. 18.30 Jay Pritzker Paviljonā Čikāgā, ASV, pasākumā “60th Anniversary Choral Spectacular”. Atskaņo — Grant Park Festival Chorus. Diriģents — Kristofers Bels (*Christopher Bell*).

Skaņdarba “Senā prērija” atskaņojums. **9. augustā** plkst. 11.00 The Queen's Hall Edinburgā, Anglijā. Atskaņo — kamerkoris *BBC Singers* un Laura Samuēla (*alts*). Diriģents — Sofija Džinina (*Sofi Jeannin*).

INDRA RIŠE — 3. SEPTEMBRĪ

Baltijas jūras festivālā, Zviedrijas radio, Stokholmā, Zviedrija “3 romantiskas dziesmas” 2. daļa, mecosoprānam un 2 čelliem, K. Skalbes dzeja; 1. stīgu kvarteta 1. daļa.

Aktuālie konkursi

Ļoti plaša informācija par aktuālajiem
kompozīcijas konkursiem ir pieejama:
[https://www.musicalchairs.info/composer/
competitions](https://www.musicalchairs.info/composer/competitions)

Informācija par iespējām saņemt finansiālu atbalstu

Pieteikumus Radošo savienību padomes un VKKF
programmā “Radošo personu atbalsta pasākumu
programma” var iesniegt līdz katra mēneša
pēdējai ceturtdienai.

E-pasts: atbalsts@makslinieki.lv, tel. 26146487

Latvijas Radošo savienību padomes birojs Rīgā,
Baznīcas ielā 37-3.

Trešdienās 9.00–12.00, ceturtdienās 14.00–19.00,
piektdienās 9.00–17.00.

[http://www.makslinieki.lv/Atbalstastipendiju-
veidi/](http://www.makslinieki.lv/Atbalstastipendiju-veidi/)