

LATVIJAS KOMPONISTU SAVIENĪBAS ZIŅAS

PAVASARIS
2025



LATVIJAS
KOMPONISTU
SAVIENĪBA

SVEICAM NOZĪMĪGĀS JUBILEJĀS!

2. JANVĀRĪ

MUZIKOLOĢEI

JEĻENAI ĻEBEDEVAI – 80



13. FEBRUĀRĪ

KOMPONISTAM

ANDREJAM SELICKIM – 65



20. MARTĀ

MUZIKOLOĢEI

INESE ŽUNE – 70



31. MARTĀ

MUZIKOLOGAM

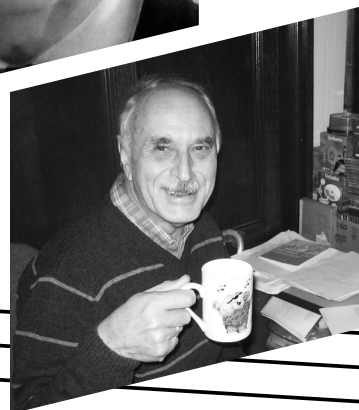
ARVĪDAM BOMIKAM – 85



1. APRĪLĪ

MUZIKOLOGAM

GUNTARAM PUPAM – 80



LKS BIEDRU PIRMATSKAŅOJUMI

MARTS

ĒRIKS EŠENVALDS

01.03.

LIEPĀJA, SV. TRĪSVIENĪBAS KATEDRĀLE

Skaņdarba “Dvēsele dziesmai spēku debesīs smeļas” pirmatskaņojums

Atskaņo Laura Bulava, Mārtiņš Zvīgulis, Liepājas pilsētas kori, simfoniskais orķestris, diriģents Andris Veismanis.

SELGA MENCE

07.03.

RĪGA, ORATORIO TELPA

Skaņdarba vijolei un klavierēm “Starp ezeru un jūru” pirmatskaņojums

Atskaņo Laura Zariņa (vijole) un Agnese Egliņa (klavieres).

ANDRIS DZENĪTIS

14.03.

RĪGA, LATVIJAS UNIVERSITĀTES LIELĀ AULA

3. simfonijas “Arcadia” pirmatskaņojums

Atskaņo orķestris “Sinfonietta Rīga”, diriģents Normunds Šnē.

ANDRIS DZENĪTIS

26.03.

HAMBURGA, ELBAS FILHARMONIJA

Skaņdarba “Sudrabs” pirmatskaņojums

Atskaņo Iveta Apkalna (ērģeles), Herberts Šuhs (Herbert Schuch, klavieres).

APRĪLIS

ANNIJA ANNA ZARIŅA

01.04.

HĀGAS KARALISKĀ KONSERVATORIJA

Skaņdarba “Do I contradict myself?” balsij, lielum ansamblim un elektronikai pirmatskaņojums

Atskaņo Ensemble Royaal.

KRISTS AUZNIEKS

04.04.

RĪGA, DAILES TEĀTRIS

Mūzika izrādei “Dzen savu arklu pār mirušo kauliem”

ĒRIKS EŠENVALDS

10.04.

BĀZELE, STADTCASINO BASEL

“Zemestrīce” korim (pirmatskaņojums)

Atskaņo Knabenkantorei Basel, Mädchenkantorei Basel, diriģents Olivers Rudins (Oliver Rudin).

EVIJA SKUĶE

17.04.

RĪGA, MAZĀ ĢILDE

“Lamento della Terra. Esultanza della Terra” flautai, obojai, klarnetei, fagotam, bungu komplektam, koloratūrsoprānam, klavierēm un stīgu kvintetam pirmatskaņojums

Atskaņojuma vadītāja Lelde Tīrele (klavīeres).

SANTA RATNIECE

26.04.

HELSINKI, MUSIIKKITALO

Skaņdarba “Lustral” pirmatskaņojums

Atskaņo Helsinku kamerkoris un Somijas baroka orķestris. Diriģents Nilss Švekendīks (Nils Schwekendiek).

LINDA LEIMANE

26.04.

RĪGA, LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS

Mūzika izrādei “Mīļumlietas”

ARTURS MASKATS

27.04.

VILŅA, LIETUVAS FILHARMONIJAS KAMERZĀLE

“Čurļonis Lūznavas muižā. Plenērs, 1906.gads” čellam un klavierēm – veltījums M.K. Čurļoņa 150 gadu jubilejai

Atskaņo Ģebs Pišņaks (Gleb Pyšniak, čells), Roks Zubovs (Rokas Zubovas, klavīeres).

MARINA VIDMONTE

29.04.

TALLINA, IGAUNIJAS MŪZIKAS UN TEĀTRA AKADEMIJA

Maza arabeska” koklei pirmatskaņojums

Spēlē Anda Eglīte. Koncerts “Igaunū – latviešu mūzikas valodas tilts”.

FESTIVĀLS "LATVIJAS JAUNĀS MŪZIKAS DIENAS"

JĀNIS PETRAŠKEVIČS

07.05.

RĪGAS LATVIEŠU BIEDRĪBA

Jaundarbs alta saksofonam, koklei, perkusijām un elektronikai

Atskaņo Trio Tresensus, Madara Ozoliņa & Jorens

Daugulis (elektronika).

SANTA BUŠS

07.05.

RĪGAS LATVIEŠU BIEDRĪBA

Jaundarbs alta saksofonam, koklei, sitaminstrumentiem un Erica Synths tehnoloģijām

Atskaņo Trio Tresensus.

ALEKSANDRS AVRAMECS

07.05.

RĪGAS LATVIEŠU BIEDRĪBA

"Starp atmiņas spoguļiem" alta saksofonam, koklei un sitaminstrumentiem pirmatskaņojums

Atskaņo Trio Tresensus.

INDRA RIŠE

08.05.

RĪGA, JVLMA LIELĀ ZĀLE

"Svabadais gars" pirmatskaņojums.

Atskaņo klavieru kvartets Quadra.

MADARA PĒTERSONE

08.05.

RĪGA, JVLMA LIELĀ ZĀLE

Jaundarbs klavieru kvartetam

Atskaņo klavieru kvartets Quadra.

RAIVIS MISJUNS

08.05.

RĪGA, JVLMA LIELĀ ZĀLE

Jaundarbs klavieru kvartetam

Atskaņo klavieru kvartets Quadra.

PĒTERIS VASKS

09.05.

RĪGA, LATVIJAS UNIVERSITĀTES LIELĀ AULA

"Pirmā zāle" (Fr. Bārda) pirmatskaņojums

Dzied Latvijas Radio koris, diriģents Sigvards Kļava

ANDRIS DZENĪTIS

9.05.

RĪGA, LATVIJAS UNIVERSITĀTES LIELĀ AULA

"Eripa me, Domine" pirmatskaņojums

Dzied Latvijas Radio koris, diriģents Sigvards Kļava.

SELGA MENCE

10.05.

RĪGA, LATVIJAS NACIONĀLĀS BIBLIOTĒKAS ZIEDOŅA ZĀLE

"Laiks. Ceļš." pirmatskaņojums

Atskaņo Valsts kamerorķestris Sinfonietta Rīga, diriģents Normunds Šnē.

SANTA RATNIECE

10.05.

RĪGA, LATVIJAS NACIONĀLĀS BIBLIOTĒKAS ZIEDOŅA ZĀLE

"Pasacaglia" pirmatskaņojums

Atskaņo Valsts kamerorķestris Sinfonietta Rīga, diriģents Normunds Šnē.

DŽEIKINS PUSONS

10.05.

LATVIJAS NACIONĀLĀS BIBLIOTĒKAS ZIEDOŅA ZĀLE

"The Seat of Consciousness" pirmatskaņojums

Atskaņo Sinfonietta Rīga, diriģents Normunds Šnē.

AGITA REĶE

11.05.

ROPAŽI, SKAŅU MUIŽA 360

Telpiskās skaņas darba "ab(e)sence" pirmatskaņojums

ĒRIKS EŠENVALDS

13.05.

JVLMA LIELĀ ZĀLE

“Debesu ganāmpulks” altam un stīgu orķestrim (pirmatskaņojums)

Atskaņo kamerorķestris Sinfonia Concertante.

ANITRA TUMŠEVICA

13.05.

JVLMA LIELĀ ZĀLE

“Teamwork” stīgu instrumentiem un timpāniem (pirmatskaņojums)

Atskaņo kamerorķestris Sinfonia Concertante.

ROLANDS KRONLAKS

13.05.

JVLMA LIELĀ ZĀLE

Jaundarbs stīgu orķestrim

Atskaņo kamerorķestris Sinfonia Concertante.

ANNIJA ANNA ZARIŅA

23.05.

Hāgas Karaliskā Konservatorija, pirmatskaņojums “lines that fold” fagotam solo

Atskaņo Edgars Karpenskis-Allažs.

LKS BIEDRU ATSKANOJUMI ĀRZEMĒS

MARTS

DACE APERĀNE

05.03

JAMES MADISON UNIVERSITĀTES *FORBES CENTER FOR THE PERFORMING ARTS* MĀKSLAS CENTRS (ASV)

“Romance” flautai, čellam un klavierēm

Atskaņo flautiste Dita Krenberga, čellists Kārls Donakovskis (*Carl Donakowski*) un pianists Paolo Steinbergs (*Paolo Steinberg*).

ĒRIKS EŠENVALDS

11., 19., 21.03.

KLĀGENFURTE (AUSTRIJA)

“Trinity Te Deum”

Atskaņo Valsts teātra koris un kamerorķestris, diriģents Nikolass Miltons (*Nicholas Milton*).

SANTA BUŠS

12.03.

VĪNE (AUSTRIJA), *ALTE SCHMIEDE*.

“16” divām basklarnetēm. Atskaņo Duo Stump-Linshalm

LINDA LEIMANE

15.03.

ANAHEIMA (ASV)

Starpdisciplināra, multimedijiāla darba “Tinguely Entangled” uzvedums

ĒRIKS EŠENVALDS

21.03.

VROCLAVA (POLIJA), *NARODOWE FORUM MUZYKI*.

“Fanfaras” simfoniskajam orķestrim

Atskaņo Vroclavas Filharmonijas orķestris, diriģents Karels Marks Šišons (*Karel Mark Chichon*).

ARTURS MASKATS

21., 22.03.

BAMBERGA (VĀCIJA), *BAMBERG KONZERTHALLE, JOSEPH KEILBERTH SAAL*.

“Tango” simfoniskajam orķestrim

Atskaņo Bambergas simfoniskais orķestris, diriģents Andris Nelsons.

PĒTERIS VASKS

21., 22.03.

KRAKOVA (POLIJA), KRAKOVAS FILHARMONIJA

“Vientuļais eņģelis” vijolei un orķestrim

Atskaņo Krakovas Filhramonijas orķestris, diriģents Aleksandrs Humala (*Alexander Humala*), soliste Baiba Skride.

INDRA RIŠE

27.03.

STOKHOLMA (ZVIEDRIJA), KONCERTHUSET.

Cikls “Natura siderum”, trīs daļas ērģelēm solo.

Atskaņo Ligita Sneibe.

APRĪLIS

**LINDA LEIMANE, PLATONS BURAVICKIS,
KRISTS AUZNIEKS, SANTA RATNIECE**

02.04.

PĒRNAVAS KONCERTZĀLE

04.04.

VANEMUISES KONCERTZĀLE

05.04.

JEHVI KONCERTZĀLE

06.04.

TALLINA, ESTONIA KONCERTZĀLE

Muzikālā cirka izrāde “Nevaru ciest, ka viņi ēd tik skaļi” viesizrāde

PĒTERIS VASKS

03., 05., 06.04.

ROMA (ITĀLIJA), ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

“Musica Serena”

Atskaņo *Santa Cecilia* Nacionālās akadēmijas orķestris, diriģents Otavio Dantone (*Ottavio Dantone*).

PĒTERIS VASKS

05.04.

VĀSA (SOMIJA)

Koncerts flautai un orķestrim

Atskaņo *Seinäjoen kaupunginorkesteri*, soliste Ērika Nīgorda (*Erica Nygård*), diriģente Anna-Marija Helsinga (*Anna-Maria Helsing*).

ĒRIKS EŠENVALDS

06.04.

VIRCBURGA (VĀCIJA), AUGUSTINKIRCHE

“Trinity Te Deum” korim

Atskaņo Dortmundes kora akadēmijas koris, diriģents Folkers Hagemans (*Volker Hagemann*).

SANTA BUŠS

11.04.

SENTPOLA, MINESOTA (ASV) *ST. PAUL LANDMARK CENTER*

“a chantar... (lacuna)” lielam ansamblim

Atskaņo 113 & Fonema Consort.

PĒTERIS VASKS

13.04.

DRĒZDENE (VĀCIJA), *HERZ-JESU-KIRCHE*

“Klusuma auglis” un “Missa” korim un stīgu orķestrim

Atskaņo Drēzdenes Filharmonijas biedrības orķestris, koris *Chorus 116*, diriģents Volfgangs Hentrihs (*Wolfgang Hentrich*).

PĒTERIS VASKS

17.04.

RĒGENSBURGA (VĀCIJA), *NEUHAUSSAAL*

Vijoļkoncerts “Tālā gaisma”

Diriģents Toms Vuds (*Tom Woods*), soliste Franciska Holšere (*Franziska Hölscher*).

PĒTERIS VASKS

29.04.

AŠAFENBURGA (VĀCIJA), *STADTHALLE AM SCHLOSS*

“Viatore” stīgu orķestrim

Atskaņo Štutgartes kamerorķestris, diriģents Manuels Hofers (*Manuel Hofer*).

MAIJS

ARTURS MASKATS

06.05.

KLAIPĒDAS ČELLO FESTIVĀLS

15.05.

LEIPCIGA

“Čurļonis Lūznavas muižā. Plenērs, 1906.gads” čellam un klavierēm – veltījums M.K. Čurļoņa 150 gadu jubilejai

Atskaņo Gļebs Pišņaks (*Gleb Pyšniak*, čells), Roks Zubovs (*Rokas Zubovas*, klavieres).

ĒRIKS EŠENVALDS

03.05.

MISISOGA (KANĀDA), *HAMMERSON HALL, LIVING ARTS CENTRE MISSISSAUGA*

Multimediālā simfonija “Ziemeļu gaisma”

Atskaņo Misisogas festivāla koris, simfoniskais orķestris, diriģents Deivids Embrouzs (*David Ambrose*).

ĒRIKS EŠENVALDS

03., 04.05.

PORTLENDĀ (ASV), *PIRMĀ METHODISTU BAZNĪCA*

“In Paradisum” un “Senekas zodiaks”

Atskaņo *Oregon Repertory Singers*, diriģents Ītens Sperijs (*Ethan Sperry*).

PAVASARIS
2025

SANTA BUŠS

08.05.

ROSKILDE (DĀNIJA), *KONCERTKAPELLET*

“Electrocardiogram” ģitārai

Atskaņo Mikels Andersens (*Mikkel Andersen*).

ANNIJA ANNA ZARIŅA

19.05.

HĀGA (NĪDERLANDE), HĀGAS KARALISKĀ KONSERVATORIJA

“I” balsij un elektronikai atskaņojums

Atskaņo Žoao Ramos Brito (*João Ramos Brito*).

AKTUĀLIE KONKURSI

**PLAŠA INFORMĀCIJA PAR AKTUĀLAJIEM
KOMPOZĪCIJAS KONKURSIEM IR PIEEJAMA:
<https://www.musicalchairs.info/composer/competitions>**

INFORMĀCIJA PAR IESPĒJĀM SAŅEMT FINANSIĀLU ATBALSTU

REDAKTORA SLEJA

DĀRGIE LKS BIEDRI, VĒLOS JUMS PASTĀSTĪT PAR ŠĪ GADA LATVIJAS JAUNĀS MŪZIKAS DIENĀM.

Šogad festivāls veltīts māksliniekiem kā vizionāriem – tiem, kas gan caur savu radošo, gan sabiedrisko darbību meklējuši atbildes uz fundamentāliem jautājumiem par sabiedrību, kultūru un cilvēka iekšējo pasauli. Vai iespējams klausīties ideju? Kā skan domas, kas izmainījušas pasauli? Pieci koncerti – četrā nozīmīgas figūras, kuras savā laikā uzdrīkstējās transformēt realitāti – Veronika Strēlerte, Arturs Grīnups, Anna Rūmane-Ķeniņa un Milda Palēviča. Šo personību idejas atbalsosies festivāla jaundarbos, kuros latviešu komponisti dialogā ar pagātni rada mūziku nākotnei. Festivāls izgaismo 20. gadsimta Latvijas intelektuāļu atstāto mantojumu – domātājus, kuri ne vien radīja māksli, bet arī veltīja dzīvi jautājumiem par mākslas nozīmi un tās attiecībām ar sabiedrību. Viņi bija komponisti, dzejnieki, filozofi, izglītotāji, reformatori – personības, kuras bija laikmeta balsis, bet arī balsis pret laikmetu. No dzejas līdz sintezatoriem, no kora līdz telpiskajai skaņai – katrs koncerts ir unikāla muzikāla telpa, kas ļauj šīm domām atdzimt mūsdienu skaņu ainavā.

Kad skatos uz mūsu kolēģu aktivitāti un enerģiju, tā mani iedvesmo radīt, klausīties, turpināt meklēt. Redzot Komponistu Savienības biedru entuziasmu un mūzikas mīlestību, es nešaubos, ka tieši māksliniekiem ir jārada piemērs dzīvei, kuru vērts dzīvot. Tāpēc aicinu Jūs iepazīties ar mūsu biedru lieliskajiem sasniegumiem – pirmatskaņojumiem un atskaņojumiem ārzemēs; atbalstīsim viens otru ar koncertu apmeklējumiem, dalīsimies sociālos medijos, uzmundrināsim un iedvesmosim gan kolēģus, gan kultūras institūcijas un būsīm aktīvi, jo mēs taču veidojam sabiedrību, kurā dzīvojam!

**Lai visiem ražens pavasars un no sirds gaidīšu Jūs
Latvijas Jaunās mūzikas dienu koncertos!**

Krists Auznieks

LKS Valdes priekšsēdētājs un
LJMD mākslinieciskais vadītājs



LATVIJAS
KOMPONISTU
SAVIENĪBA