

# Latvijas Komponistu savienības ziņas

Nr. 2  
2021./2022. gada ziema





**4. JANVĀRĪ**

*Komponistei, ērģelniecei*  
Ligitai Sneibeī — 60!



**14. JANVĀRĪ**

*Muzikoloģei*  
Ilzei Šarkovskai-Liepiņai — 60!



**26. JANVĀRĪ**

*Muzikologam*  
Jānim Torgānam — 80!



**31. JANVĀRĪ**

*Muzikoloģei*  
Ingridai Zemzareī — 70!



**7. FEBRUĀRĪ**

*Komponistam*  
Valtam Pūcem — 60!

**Sveicam nozīmīgās  
jubilejās!**

# *Ko sprieda LKS Padome?*

21. oktobrī tika sasaukta pārvēlētās LKS Valdes un jaunievēlētās Padomes sapulce (attālināti). Kā zināms, no 13. septembra LKS padomē strādā — Ilona Breģe, Anna Veismane, Andris Vecumnieks, Edgars Raginskis, Evija Skuķe, Kristis Auznieks. Tika apspriests Lietuvas Komponistu savienības lūgums rekomendēt skaņdarbus uz Baltijas Mūzikas dienām Lietuvā, kas notiks 2022. gadā. Tika izvēlēti un ieteikti vairāki skaņdarbi. Anna Veismane, festivāla “Latvijas Jaunās mūzikas dienas 2022” mākslinieciskā vadītāja, ziņoja, kā norit festivāla sagatavošanas process. Festivāla mākslinieciskajā komandā bez Annas Veismanes ir arī LKS priekšsēdētājs Rolands Kronlaks un LKS padome, festivāla organizēšanā aicināti darboties muzikologi Anete Ašmane un Orests Silabriedis.

Tika nolemts A.Veismanes izstrādāto festivāla programmu apstiprināt un iesniegt VKKF mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” projektu konkursā novembra nogalē. Tā kā šogad pirmo reizi VKKF bija iespēja iesniegt projektu festivāla atbalstam uz trim gadiem, tika apspriestas arī 2023. un 2024. gada festivālu programmas.

LKS priekšsēdētājs Rolands Kronlaks ziņoja par vērienīgajām iecerēm, kas saistītas ar festivālu “Baltijas mūzikas dienas 2023”, kas notiks Rīgā. Tika nolemts festivālu “Latvijas Jaunās mūzikas dienas” un “Baltijas mūzikas dienas” 2023. gadā “sapludināt”, lai VKKF varētu iesniegt projektu 3 gadu atbalstam un festivāls “Latvijas jaunās mūzikas dienas” paliktu ikgadējs notikums.

# LKS rīkotie koncerti un pasākumi

## FESTIVĀLS “LATVIJAS JAUNĀS MŪZIKAS DIENAS 2022”

*Pirmo reizi izziņojam LKS un Annas Veismanes  
izstrādāto festivāla programmu.*

Festivāls “Latvijas Jaunās Mūzikas dienas  
2022” norisināsies no **21. līdz 30. aprīlim**  
Rīgas koncertvietās un Vidzemes koncertzālē  
“Cēsis”. Festivāla muzikālā amplitūda aptvers  
tikko uzrakstītu un sen lolotu kompozīciju  
pirmatskaņojumus, kā arī no arhīviem celtus  
skaņdarbus, kas koncertapritē nav skanējuši  
gadu desmitiem. Latvijas “jaunā” jeb aktuālā  
mūzika ir tā, kuru mēs paši — komponisti,  
atskaņotājmākslinieki, tieši šobrīd ceļam godā,  
iestudējam, spēlējam, atskaņojam ierakstos.

Ar diskusiju “Cenzūra un pašcenzūra latviešu  
mūzikā no padomju okupācijas gadiem līdz  
mūsdienām”, ko vadīs muzikologs Edgars  
Raginskis, **21. aprīlī** Rakstniecības un mūzikas  
muzejā aizsāksies notikumiem bagāta nedēļa.  
Ar solo programmu Vidzemes koncertzālē  
“Cēsis” **22. aprīlī** viesosies pianists Reinis  
Zariņš. Pētera Vaska, Artura Maskata jaundarbu  
pirmatskaņojumi programmas centrā, vēl arī šo  
pašu autoru agrāk rakstīti darbi, tāpat Andreja  
Selicka un Georga Pelēča klaviermūzika.

**25. aprīlī** LR I. studijā turpināsies 2021. gadā  
aizsāktā Latvijas Komponistu savienības  
sadarbība ar Latvijas Radio. Dziedātāja Ieva  
Parša savos nošu krājumos atradusi vēl  
neatskaņotus opusus — Leona Amoliņa,  
Mārītes Dombrovskas vokālo liriku, un,  
pieaicinot kolēģus čellistu Ēriku Kiršfeldu,  
pianistus Hertu Hansenu un Aldi Liepiņu,  
atrasts reti atskaņots repertuārs — Jura

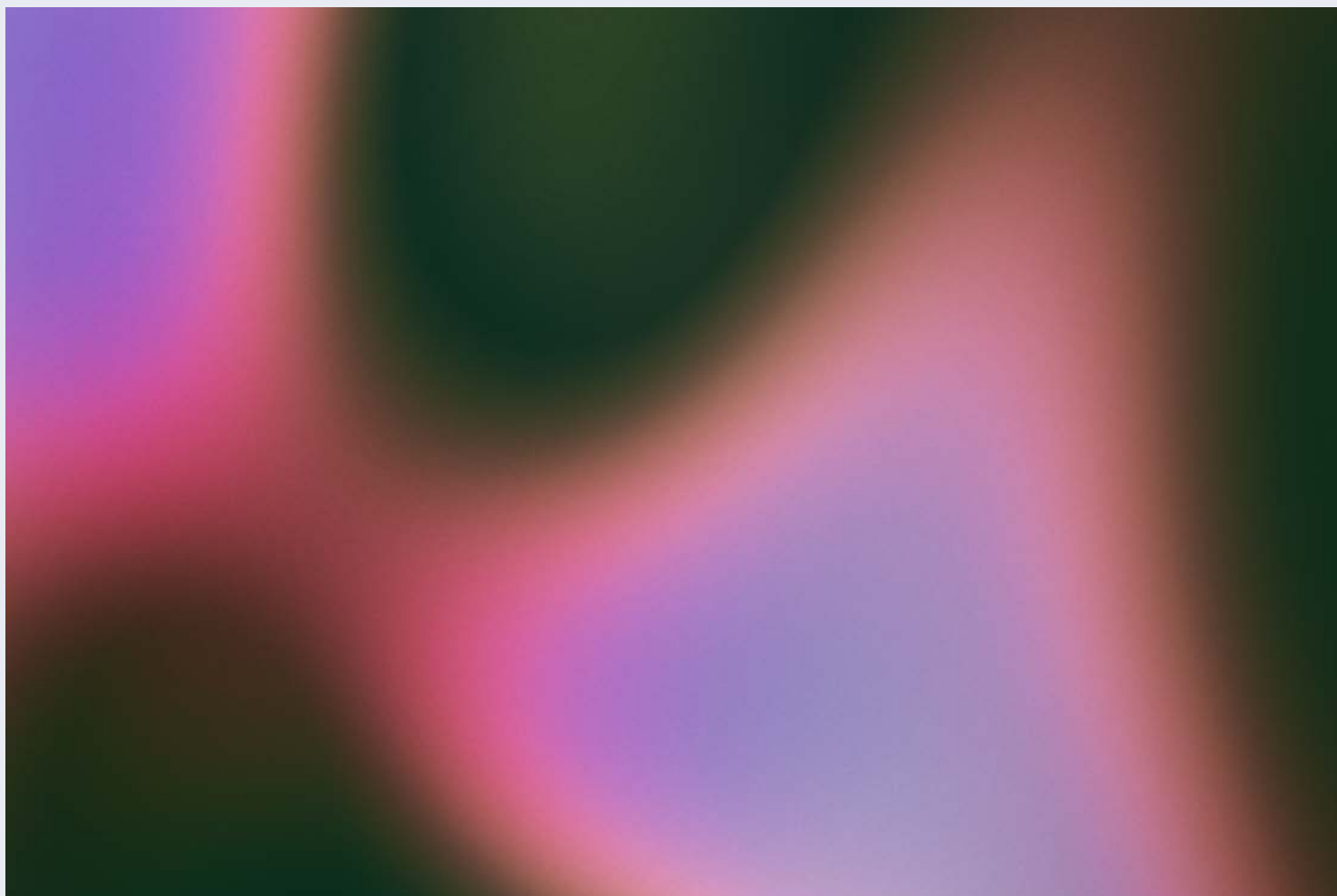
Kulakova, Pētera Plakida dziesmas, kā arī Rutas  
Paideres, Jāņa Porieša un Jura Karlsona  
instrumentāli darbi. Koncerts tiks arī raidīts  
LR3-Klasika lineārajā ēterā un video tiešraidē.  
Rīgas Reformātu baznīcas skanīgajā akustikā  
**27. aprīlī** varēsīm dzirdēt *Sinfonietta Rīga*  
pūšaminstrumentu kvinetu gan solo, trio,  
gan pilnā sastāvā. Blakus sen nespēlētām  
kompozīcijām — Viļņa Šmīdberga Poēmai un  
Jāņa Porieša jaunības darbam “Jaunsudrabiņa  
motīvs”, Andra Vecumnieka, Pētera Vaska,  
Pētera Plakida mūzika, Marinas Gribinčikas un  
Raivja Misjuna jaundarbi.

Jaunatkļājumu un improvizācijas brīvības  
gars būs jūtams **28. aprīlī** vakarā Rīgas  
Mākslas telpā programmā “Mūzika solistam,  
solistam un elektronikai, un elektronikai solo”.  
Akustisko instrumentu — marimbas un alta  
spēle mīsies ar kompozīcijām elektronikai.  
Sitaminstrumentālists Guntars Freibergs  
iestudēs Andra Dzenīša jaundarbu marimbai,  
Rolanda Kronlaka opusu vibrafonam,  
altists Ivars Brīnums — Jāņa Petraškeviča  
daudzslāņaino *Madman`s Glove II* altam  
solo. Skanēs arī Oskara Herliņa jaundarbs  
elektronikai un Andra Dzenīša elektroniskās  
improvizācijas.

Festivāla izskaņā **30. aprīlī** RLB Zelta zāli  
ieskandinās Latvijas Kultūras akadēmijas  
jauktais koris Sōla diriģenta Kaspara Ādamsona  
vadībā. Jaundarbus komponējušas Sabīne  
Ķezbere un Renāte Stivriņa, jaunu kora  
partitūru Kasparam Ādamsonam jau dāvājis  
Raimonds Pauls. Katrai dziesmai koncertā  
ir īpaša nozīme — gan Evijas Skuķes, Pētera  
Plakida, Pētera Vaska, Artura Maskata, Valta  
Pūces, gan Ērika Ešenalda un Jēkaba Jančevska  
kordziesmām.

**4. FEBRUĀRĪ, PLKST. 19.00**  
**LATVIJAS NACIONĀLĀS BIBLIOTĒKAS KORĒ**  
**/ pārcelts no 6. novembra /**

Flautistes Ilonas Meijas jubilejas koncerts "Sudraba Taureņi". Latviešu un skandināvu komponistu mūzika flautai un klavierēm. Spēlē Ilona Meija (*flauta*) un Herta Hansena (*klavieres*). Programmā Maija Einfelde, Ruta Paidere, Rolands Kronlaks, Karls Nīsens, Gundega Šmite, Žans Sibeliuss.



# LKS biedru pirmatskaņojumi

## ĒRIKS EŠENVALDS — 2. DECEMBRĪ

Sv. Serafima ortodoksālā baznīcā Dalasā, ASV skaņdarba “Winter Stars” pirmatskaņojums, koris “Cantiamo Sonoma”, diriģente Karola Menke (Carol Menke).

## DACE APERĀNE — 8. DECEMBRĪ

Pianistes Dzintras Erlihas solo koncertā Latvijas vēstniecībā Parīzē — skaņdarba klavierēm “Jaunais mēness” (no cikla “Pastorāles”) pirmatskaņojums.

## JĒKABS NĪMANIS — 10. DECEMBRĪ

Rīgā, Klusajā ielā 12 aptveroša kinētiskās skaņas izrāde jeb horeogrāfēts skaņdarbs “Labra nams”, kuru veido ģeometriski kustīgas skaņas ainavas labirints. Izrādes pamatā ir horeogrāfu apvienības levaKrish ornamentālu zīmju un kustību atkārtojumu partitūrā organizētas 38 komponista J.Nīmaņa radītās skaņas un H.L.Borhesa stāsta “Asteriona nams” ieraksti.

## 22. DECEMBRĪ

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Lielajā zālē plkst. 18.00 Pūšaminstrumentu katedras studenti un docētāji aicina uz koncertu “Šeit un tagad”! Koncertā tiks atskaņoti komponistu Agnetas Krilovas, Renātes Stivriņas, Māra Lasmaņa, Andreja Jansona, Sabīnes Ņezberes, Dzintras Kurmes–Gedroicas un Selgas Mencēs jaundarbi, kas radīti projekta “Latvijas komponistu jaundarbi Latvijas Mūzikas akadēmijai” ietvaros.

## ĒRIKS EŠENVALDS — 21. JANVĀRĪ

Amhersta MA, ASV plkst. 19.00 — skaņdarba “Miglainais rīts” pirmatskaņojums, atskaņo Sofija Kirsanova (*viņole*).

## JĒKABS NĪMANIS — 22. JANVĀRĪ

Mūzika Kirila Serebreņikova izrādei “Melnais mūks” Hamburgas Thalia teātrī plkst. 19.00 (pirmizrāde, izrādes — 23., 24., 25. janvārī).

Darbs ar kameroperas vērienu, ko vasarā plānots rādīt arī Aviņjonas festivālā.

## ANNA VEISMANE — 21. FEBRUĀRĪ

Latvijas Radio 1. studijā skaņdarba “Fugato. Burdons. Estampija” pirmatskaņojums. Atskaņo trio “Metamorfozes” — Liene Dobičina (*flauta*), Zane Jurēvica (*flauta*), Zane Rubesa (*klavieres*).

## OSKARS HERLIŅŠ — 21. FEBRUĀRĪ

Latvijas Radio 1. studijā skaņdarba “Trio sonāte” pirmatskaņojums. Atskaņo trio “Metamorfozes” — Liene Dobičina (*flauta*), Zane Jurēvica (*flauta*), Zane Rubesa (*klavieres*).

## Muzikologu darbība

### JĀNIS TORĢĀNS

Pieņemts publicēšanai žurnāla “Mūzikas Saule” ziemas laidienā raksts “Daži itāļu valodas vārdu pareizrūnas klupinātāji”. Sagatavotas anotācijas SKANi ierakstu albumiem — “Pētera Barisona sim-foniskā mūzika” un “Mārtiņa Viļuma auralbums”.

Publicēts raksts *Das Riga Richard Wagners* (Riharda Vāgnera Rīga) in: Musikgeschichte in Mittel — und Osteuropa / Mitteilungen der internationalen Arbeitsgemeinschaft Universität Leipzig, Heft 23, 2021, 202–212.

# LKS biedru atskaņojumi ārzemēs

## **ĒRIKS EŠENVALDS — 4. DECEMBRĪ**

Sv. Katrīnas baznīcā, Viļņā, Lietuvā — skaņdarba “Tāls ceļš” atskaņojums — vokālais ansamblis VOCES 8, Viļņas Bel Canto koris, diriģents Egidijus Kaveckas.

Sv. Nikolasa katedrālē, Beļsko Bjalā, Polijā — skaņdarba “Stars” atskaņojums — Beļsko Bjalas Universitātes koris.

## **DON JAFFE — 4. DECEMBRĪ**

Midelburgā, Holandē — trio “Metamorphosen” čellam, arfai un klavierēm pirmatskaņojums.

## **ĒRIKS EŠENVALDS — 5. DECEMBRĪ**

Portlendā OR, Pirmajā metodistu baznīcā, ASV — skaņdarba “Stars” atskaņojums, Oregonas meistardziedoņi, diriģents Ītens Sperī (Ethan Sperry). Pāvila baznīcā, Biel-Madretsč, Biel/Bienne, Šveicē — skaņdarba “Only in Sleep” atskaņojums “Bieler Kammerchors”, diriģents Alfrēds Šilts (Alfred Schilt). Kauņas filharmonijas zālē, Lietuvā — V skaņdarba “Magnificat, Nunc Dimittis” atskaņojums, Valsts kamerkoris “Polifonija”, diriģents Gerijs Greidens (Gary Graden). Aviācijas muzejā, Perlhārborā, Havaju salās, ASV — Perlhārboras 80. gadadienas atceres koncertā skaņdarbu “My Song” atskaņojums, Hjūstonas meistardziedoņi, diriģents Paulo Gomess (Paulo Gomes).

## **8. DECEMBRĪ**

Pianistes Dzintras Erlihas solo koncertā Latvijas vēstniecībā Parīzē — Daces Aperānes skaņdarba klavierēm “Jaunais mēness” (no cikla “Pastorāles”) pirmatkskaņojums; Sabīnes Ņezberes klavierdarba “Divine Feminine” un Mārītes Dombrovksas skaņdarba “Serena” atskaņojumi.

## **ĒRIKS EŠENVALDS — 16. DECEMBRĪ**

Henry Le Boeuf zālē, Briselē, Beļģijā plkst. 20.00 — skaņdarba “Piliens okeānā” atskaņojums, Latvijas Radio koris, diriģents Sigvards Kļava.

## **ĒRIKS EŠENVALDS — 17. DECEMBRĪ, 20.15**

Dortmundes koncertzālē Vācijā, skaņdarbu “In Paradisum” un “Stars” atskaņojums, ChorWerk Ruhr, Kians Soltani (Kian Soltani, *čells*), diriģents Mihaels Albers (Michael Alber).

## **DON JAFFE — 28. DECEMBRĪ**

Vitlihā, Vacijā — trio “Metamorphosen” čellam, arfai un klavierēm atskaņojums.

## **SABĪNE ŅEZBERE — 29. DECEMBRĪ**

Austrālijas Kultūras dienās tiks raidīts video koncerts, kurā Dzintra Erliha atskaņos “Divine Feminine” klavierēm, kā arī Daces Aperānes klavierdarbu “Divine Feminine”. Koncerts notiek Austrālijā, Sidnejas latviešu mājā.

## **DON JAFFE — 24. JANVĀRĪ**

Rāvensburgā, Vacijā trio — “Metamorphosen” čellam, arfai un klavierēm atskaņojums. Erfurtē, Vacijā — skaņdarbu “Kleine Suite” čellam un arfai, “Passionen”, sonāte čellam solo atskaņojumi.

## **ĒRIKS EŠENVALDS — 8. FEBRUĀRĪ**

Vigmora zālē, Londonā, Lielbritānijā, plkst. 19.30 skaņdarba “Stars” atskaņojums, “The Tenebrae Choir”, diriģents Naidžels Šorts (Nigel Short).

## **ĒRIKS EŠENVALDS — 20. FEBRUĀRĪ, 19.30**

Sv. Andreja baznīcā, Edmontonā, Kanādā — skaņdarbu “Stars” un “Only in Sleep” atskaņojums, vokālais ansamblis “Chronos”, diriģents Džordans van Bīrts (Jordan Van Biert).



# Aktuālie konkursi

Atgādinājums un aicinājums līdz 2022. gada 10. janvārim iesūtīt dziesmas meiteņu korim “Tiara”! Starptautisku kompozīciju konkursu rīko Latvijas Komponistu savienība, Starptautiskās laikmetīgās mūzikas biedrības (ISCM) Latvijas sekcija. ISCM 2022. gadā svinēs savu simtgadu pastāvēšanas jubileju, tādēļ četras ISCM lokālās sekcijas — Šveices, Basku zemes, Igaunijas un Latvijas pārstāvji katrs savā valstī organizē jaunrades konkursu. Katra dalībvalsts izstrādā savu konkursa nolikumu un apstiprina žūriju. Žūrijā diriģente Aira Birziņa, komponisti Uģis Prauliņš un Ēriks Ešenvalds. Godalgotie darbi tiks atskaņoti koncertā — tiešraidē 2022. gada novembrī Latvijas Radio 1. studijā. Koncertu vadīs kora mākslinieciskā vadītāja diriģente Aira Birziņa. Konkursa mērķis ir aicināt komponistus visā pasaulē radīt jaundarbus meiteņu korim, iepazīt kora rakstības specifiku, paplašināt kora mūzikas repertuāru, tā norisi atbalsta VKKF.

Informācija: <http://komponisti.lv/2021/08/11/iscm-kora-kompoziciju-konkurss/>

Ļoti plaša informācija par aktuālajiem kompozīcijas konkursiem ir pieejama: <https://www.musicalchairs.info/composer/competitions>

## Informācija par iespējām saņemt finansiālu atbalstu

Pieteikumus Radošo savienību padomes un VKKF programmā “Radošo personu atbalsta pasākumu programma” var iesniegt līdz katra mēneša pēdējai ceturtdienai.  
E-pasts: [atbalsts@makslinieki.lv](mailto:atbalsts@makslinieki.lv), tel. 26146487

Latvijas Radošo savienību padomes birojs Rīgā,  
Baznīcas ielā 37-3.  
Trešdienās un ceturtdienās 15.00–19.00,  
piektdienās 9.00–17.00.

<http://www.makslinieki.lv/>  
Atbalstastipendiju-veidi/